



## Студенты Александра Галибина совершили преступление...

### **Студенты Александра Галибина совершили преступление и получили за это хорошие отметки**

В здании театра «Школа современной пьесы» на Неглинке - том самом, который полтора года назад пострадал от пожара большой зал - сыграли очень странный спектакль: «Преступление и наказание» по роману Федора Достоевского. Старинный особняк превратился в естественные декорации для своеобразного путешествия по роману и как нельзя лучше подошел для раскрутки детективного сюжета про «тварь дрожащую», присвоившую себе право на убийство. Находясь в самом центре Москвы, зрители полностью погрузились в атмосферу «Петербурга Достоевского. Спектакль начался прямо на служебном входе, затем зрители следовали за артистами по всем помещениям театра. Разумеется, по тем, которых пожар не коснулся. Подчиняясь законам театральной «бродилки», зрители следовали то за Раскольниковым, то за Свидригайловым, то за Мармеладовым и становились свидетелями, а иногда и участниками событий великого романа.

Во всем этом принимали активное участие профессора кафедры режиссуры РУТИ-ГИТИС: дело в том, что эта «достоевщина» – была экзаменом студентов первого курса мастерской народного артиста России Александра Галибина. Эксперимент оказался настолько удачным, что в театре рассматривают возможность включения «бродилки» по Достоевскому в репертуар «Школы современной пьесы».